



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

**VIDYASAGAR UNIVERSITY**

**B.A. General Examination 2021**

(CBCS)

**4th Semester**

**MUSIC**

**PAPER—SEC2P**

**PRACTICAL PERFORMANCE OF KHAYAL**

*Full Marks : 40*

*Time : 2 Hours*

*The figures in the right-hand margin indicate full marks.*

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

**Group - A**

Answer any *two* questions.

2×15

1. Write the full description of Todi Raga and write the notation system of Drut Khayal of this Raga.
2. Give an introduction to Marwa Raga and write two Tanas of eight, twelve and sixteen matras of this Raga.

3. Write an Alap of Kedar Raga and write the notation of a Drut Khayal of this Raga.
4. Write an Alap and Tana of Behag Raga.

**Group - B**

Answer any *one* question.

1×10

5. Write the full description of Malkauns Raga and write the sthayi notation system of Drut Khayal of this Raga.
6. Write a Tana of Todi and Kedar.

**বঙ্গানুবাদ**

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২×১৫

- ১। টোড়ীরাগের পূর্ণ পরিচয় দিয়ে উক্ত রাগের একটি দ্রুত খেয়ালের স্বরলিপি লেখ।
- ২। মারবা রাগের পরিচয় দিয়ে উক্ত রাগের দুটি করে আটমাত্রা, বারোমাত্রা ও ষোলোমাত্রার তান লেখ।
- ৩। কেদার রাগের আলাপ লেখো। উক্ত রাগের নিবন্ধ একটি দ্রুত খেয়ালের স্বরলিপি লেখো।
- ৪। বেহাগ রাগের আলাপ ও তান লেখো।

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১×১০

৫। মালকোষ রাগের পূর্ণ পরিচয় দিয়ে উক্ত রাগের একটি দ্রুত খেয়ালের স্থায়ী স্বরলিপি লেখো।

৬। টোড়ী ও কেদাররাগের তান লেখো।

—

Vidyasagar University