



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়

VIDYASAGAR UNIVERSITY

B.A. Honours Examination 2021

(CBCS)

4th Semester

MUSIC

PAPER—SEC2P

Full Marks : 40

Time : 2 Hours

The figures in the right-hand margin indicate full marks.

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

SEC2P : STAGE PERFORMANCE OF SONG-I

Group - A

Answer any *two* questions.

2×15

1. Write any Rabindra Sangeet of your choice and describe the details and swaralipi of the song.
2. Write a Prachin Bangla song and describe the author and the inner meaning of the song.

3. Write what you know about Kazi Nazrul's patriotic songs. Write one of Nazrul's patriotic song.
4. Write the songs that came along with the evolution of the song in Bengal and write any one of these songs.

Group – B

Answer any *one* question.

1×10

5. Write the details of any four Rhythms (Tala) created by Tagore.
6. Express your idea about Bangla Kirtan and write a Pada of any Vaishnava Padakarta.

বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২×১৫

- ১। তোমার পছন্দের যেকোনো রবীন্দ্রসংগীত লেখো এবং গানের বিবরণ ও স্বরলিপিসহ বর্ণনা করো।
- ২। একটি প্রাচীন বাংলা গান লেখো এবং গানের লেখক সহ অভ্যন্তরীণ অর্থ বর্ণনা করো।
- ৩। কাজী নজরুলের দেশাত্মবোধক গান সম্পর্কে যা জানো লেখো। নজরুলের একটি দেশাত্মবোধক গান লেখো।

- ৪। বাংলায় গানের বিবর্তনের সাথে সাথে যে গানগুলি এসেছে সেগুলি পর্যায়ক্রমে লেখ এবং এগুলোর মধ্যে যেকোনো একটি গান লেখো।

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১×১০

- ৫। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর নির্মিত চারটি তালের বিবরণ দাও।

- ৬। বাংলা কীর্তন সম্পর্কে তোমার ধারণা প্রকাশ করো এবং যেকোনো একটি বৈষ্ণব পদকর্তা লেখ।

SEC2P : STAGE PERFORMANCE OF SONG-II

Group - A

Answer any *two* questions.

2×15

1. Introduce any one raga in the syllabus of your choice and write sthayi and Antara of this raga.
2. Write a Bhajan of Mirabai and explain its meaning.
3. Give the full introduction of Raga Khambaj and write the Sthayi part of the raga in the notation method of pandit Bhatkhande.
4. Give a full introduction of Raga Bhairabi. Write what you know about the use of Raga Bhairavi in light classical music.

Group - B

Answer any *one* question.

1×10

5. What do you know about Kabir and Kabir's Doha? Write a Bhajan of Kabir.

6. Periodically show how you will serve a raga while singing.

বঙ্গানুবাদ

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রসঙ্গমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দেওয়া প্রয়োজন।

যেকোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

২×১৫

১। পাঠ্যসূচির অন্তর্গত তোমার পছন্দের যেকোনোও একটি রাগের পূর্ণ পরিচয় দাও এবং সেই রাগের স্থায়ী ও অন্তরা লেখো।

২। একটি মীরাবাদি-এর ভজন লেখো এবং এর ভাবার্থ ব্যাখ্যা করো।

৩। রাগখাম্বাজ-এর পূর্ণ পরিচয় দাও এবং পণ্ডিত ভাতখণ্ডের স্বরলিপি পদ্ধতিতে রাগের স্থায়ীর অংশটি লেখো।

৪। রাগভৈরবীপূর্ণ পরিচয় দাও এবং লঘু শাস্ত্রীয় সংগীত রাগভৈরবী ব্যবহার সম্পর্কে যাজানো লেখো।

যেকোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১×১০

৫। কবির এবং কবিরের দোহা সম্পর্কে তুমি কি জানো? যেকোনো একটি কবিরের ভজন লেখো।

৬। খেয়াল গাইবার সময় তুমি কী কী ভাবে একটি খেয়াল পরিবেশন করবে তা পর্যায়ক্রমে লেখো।

—