

বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয় VIDYASAGAR UNIVERSITY

Question Paper

B.A. General Examinations 2021

(Under CBCS Pattern)

Semester - VI

Subject: MUSIC

Paper: SEC 4-P

Full Marks: 40

Time: 2 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

[SIGHT SINGING]

Answer any two of the following questions:

 $2 \times 15 = 30$

1. Read the following phrase and identify the Raga. Write the notation of any composition set to this Raga :

| 0 | Ga Ma Dha Ni Sa Ni Dha Pa Ma Ga

- 2. Write the notation of a song in Akarmatrik system.
- 3. Write the notation of the song (only sthai) "Boro Asha Kore" in both Akarmatrik and Hindustani system.
- 4. Write the notation of any Chhotakhayal in Hindustani system.

Answer any *one* of the following questions:

 $1 \times 10 = 10$

- 1. Write the notation of the National Anthem of India in Akarmatrik system.
- 2. Describe Raga Bhairav and write the notation of any song in either Akarmatrik or Hindustani system.

(বঙ্গানুবাদ)

যে কোনো দৃটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

১ × ১৫ = **৩**০

দেখে গাওয়া :

১. একটি স্বরসমূহটি পড়ে রাগটি চেনো। উক্ত রাগাশ্রিত যে কোন গানের স্বরলিপি লেখ:

গমধনিসনিধপমগ

- ২. আকারমাত্রিক পদ্ধতিতে যেকোন গানের স্বরলিপি লেখ।
- "বড় আশা করে" গানটির (কেবলস্থায়ী) স্বরলিপি আকারমাত্রিক ও হিন্দুস্তানী পদ্ধতিতে লেখ।
- ৪. যে কোন ছোটাখেয়ালের স্বরলিপি হিন্দুস্তানী পদ্ধতিতে লেখ।

যে কোনো *একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

> × > 0 = > 0

- ভারতীয় জাতীয় সঙ্গীতের স্বরলিপি আকারমাত্রিক পদ্ধতিতে লেখ।
- ২. রাগ ভৈরবের বর্ণনা সহ এই রাগাশ্রিত যে কোন গানের স্বরলিপি আকারমাত্রিক অথবা হিন্দুস্তানী পদ্ধতিতে লেখ।

Or

[STAGE PERFORMANCE OF SONG-II]

Answer any two of the following questions:

 $2 \times 15 = 30$

- 1. Write the notation of a Bhajan set to Raga Bhairavi.
- 2. Write the notation of a self composed Sur Bhajan.
- 3. Write the notation of a Chhotakhayal in Raga Khamaj.
- 4. Write the notation of any Drutkhayal in Raga BrindabaniSarang.

Answer any *one* of the following questions:

 $1 \times 10 = 10$

- 1. Write the notation of any self-composed bandish in Raga Iman.
- 2. Describe Raga Asavari and write the notation of any song set to this Raga.

(বঙ্গানুবাদ)

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

- রাগ ভৈরবীতে একটি ভজনের স্বরলিপি লেখ।
- ২. স্বরচিত একটি সুরদাসের ভজনের স্বরলিপি লেখ।
- ৩. রাগ খামাজের ছোটখেয়ালের স্বরলিপি লেখ।
- ৪. রাগ বৃন্দাবনী সারঙ্গের দ্রুত খেয়ালের স্বর্রলিপি লেখ।

যে কোনো *একটি* প্রশ্নের উত্তর দাও :

 $3 \times 50 = 50$

- রাগ ইমনের একটি স্বরচিত বন্দিশের স্বরলিপি লেখ।
- রাগ আশাবরীর বর্ণনা কর এবং এই রাগে যে কোন গানের স্বরলিপি লেখ।