



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়  
**VIDYASAGAR UNIVERSITY**  
**Question Paper**

**B.A. Honours Examinations 2021**

(Under CBCS Pattern)

**Semester - III**

**Subject : MUSIC**

**Paper : C 5-T**

**(History of Indian Music-I)**

**Full Marks : 60**

**Time : 3 Hours**

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.*

*The figures in the margin indicate full marks.*

**(Theory)**

**Group-A**

A. Answer any **four** of the following questions :

12×4=48

1. What is Nada? What are the features of Nada?
2. Write what you know about the development of music in the Mughal period.
3. Write a note on the music of the Vedic age.
4. Write the musical elements described in the Ramayana.

5. What is Purana? How many Puranas are there? Write down the descriptions of music in any one Purana.
6. Give the details of the musical information mentioned in the 'Brihoddeshi' Grantho.
7. 'Sangit Parijat'—Who wrote it? What is the musical contribution of this book.
8. Give a full description of Raga—Bilabal, Imon, Bhairab, Ashabari.

### Group-B

B. Answer any **six** of the following questions :

2×6=12

1. What do you mean by Sangit?
2. What is Badi and Samabadi?
3. What do you mean by Tali and Khali?
4. What is Shruti?
5. What is Aroha and Aboroha?
6. Write down the Pakar of the Bilabal and Kafi Raga.
7. What is Pitch?
8. Who is the author of 'Natyashastra'?
9. Introduce the Surfanktaala.
10. Introduce Dadra Tala with Theka.

### বঙ্গানুবাদ

### বিভাগ-ক

ক. নিম্নলিখিত যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১২×৪=৪৮

১. নাদ কি? নাদের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখ।
২. মোগল যুগের সংগীতের বিকাশ সম্পর্কে লেখ।

৩. বৈদিক যুগে সংগীতের বিবরণ দাও।
৪. রামায়ণের সাস্ত্রীতিক উপাদানগুলি উল্লেখ কর।
৫. পুরাণ কি? কতগুলি পুরাণ আছে? যেকোন একটি পুরাণে বর্ণিত সংগীত সম্পর্কে লেখ।
৬. 'বৃহদ্দেশী' গ্রন্থে সংগীত সম্পর্কে যে বিবরণ আছে সে সম্পর্কে লেখ।
৭. 'সংগীত পারিজাত' কার লেখা? এই গ্রন্থের সাস্ত্রীতিক অবদান লেখ।
৮. পূর্ণ বিবরণ দাও : বিলাবল, ইমন, ভৈরব, আশাবরী।

#### বিভাগ-খ

খ. নিম্নলিখিত যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৬= ১২

১. সংগীত কি?
  ২. বাদী এবং সন্বাদী কি?
  ৩. তালি এবং খালি বলতে কি বোঝ?
  ৪. শ্রুতি কি?
  ৫. আরোহ ও অবরোহ কি?
  ৬. বিলাবল ও কাফী রাগের পকড় লেখ।
  ৭. তীক্ষ্ণতা কি?
  ৮. 'নাট্যশাস্ত্র' কার লেখা?
  ৯. সুরফাঁক তালের পরিচয় দাও।
  ১০. দাদরা তালের (ঠেকা সহ) পরিচয় দাও।
-