



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.Sc. General Examinations 2022
(Under CBCS Pattern)
Semester - IV
Subject : ANTHROPOLOGY
Paper : SEC 2 - T

Full Marks : 25
Time : 2 Hours

*Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.
The figures in the margin indicate full marks.*

Media Anthropology

Group-A

Answer any *two* of the following questions :

5×2=10

1. What do you mean by Media Anthropology?
2. What are the topics that media anthropologists focus on?
3. What role can anthropology play in media?

Group-B

Answer any *one* of the following questions :

15×1=15

4. Write a note on the Indigenous Media and Cultural Activism.
5. Write a note on the Cultural Work of Mass Media Production.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

নিচের যেকোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×২=১০

১. গণমাধ্যম বা মিডিয়া নৃবিজ্ঞান বলতে কি বোঝ?
২. গণমাধ্যম বা মিডিয়া নৃবিজ্ঞানীরা ফোকাস করে এমন বিষয়গুলি কি কি?
৩. গণমাধ্যম বা মিডিয়াতে নৃবিজ্ঞান কি ভূমিকা পালন করতে পারে?

বিভাগ-খ

নিচের যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১৫×১=১৫

৪. ইন্ডিজেনাস বা আদিবাসী মিডিয়া এবং সাংস্কৃতিক এক্টিভিজম বা সক্রিয়তা সম্পর্কে একটি নোট লেখ।
৫. গণমাধ্যম উৎপাদনের সাংস্কৃতিক কাজের উপর একটি নোট লেখ।

Or

(Visual Anthropology)

F.M. 40

Times : 2 Hours

Group-A

Answer *four* questions from the following :

5×4=20

1. What is visual culture? How does visual culture affect society? 2+3
2. What is the importance of photography in anthropological fieldwork? 5
3. What are the applied uses of visual anthropology? 5
4. What is the purpose of digital photography? How did photography impact society?
2+3
5. Write a short note on Ethnophotography. 5
6. Briefly discuss the ethical dimension of ethnographic filming. 5

Group-B

Answer *two* questions from the following :

10×2=20

7. Write the role of modern media in political advocacy.
8. Discuss the study of documentary film in visual anthropological perspective.
9. Write a short note on anthropology of art and aesthetics.
10. Discuss how visual anthropology helps us to understand a culture of a region.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

১. Visual culture কি? কিভাবে visual culture সমাজ কে প্রভাবিত করে? ২+৩
২. নৃতাত্ত্বিক ক্ষেত্রসমীক্ষায় আলোকচিত্রের গুরুত্ব কি? ৫
৩. Visual anthropology-র ফলিত ব্যবহারগুলি কি? ৫
৪. Digital photography-র উদ্দেশ্য কি? Photography সমাজকে কিভাবে প্রভাবিত করে? ২+৩
৫. Ethnophotography র উপর একটি সংক্ষিপ্ত টিকা লেখ। ৫
৬. নৃত্বতিও চলচিত্রের নৈতিকতার দিকগুলি আলোচনা কর। ৫

বিভাগ-খ

দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×২=২০

৭. রাজনৈতিক সপক্ষতা প্রকাশে আধুনিক প্রচারমাধ্যমের ভূমিকা আলোচনা কর।
৮. Visual anthropologyর প্রেক্ষিতে তথ্যচিত্রের অধ্যয়ন বিষয়ে আলোচনা কর।
৯. শিল্পক ও নন্দনাত্ত্বিক নৃবিজ্ঞান বিষয়ে একটি টিকা লেখ।
১০. কিভাবে Visual anthropology আমাদের একটি অঞ্চলের সংস্কৃতি বুঝতে সাহায্য করে আলোচনা কর।

OR
(Fashion Anthropology)

F.M. 40

Times : 2 Hours

Group-A

Answer *two* questions from the following :

10×2=20

1. Discuss the ethnographic approach for studying fashion.
2. Discuss the role of dress in identity representation.
3. Briefly discuss about the gender perspective of fashion with examples of cross-cultural illustrations.
4. Mention the consequences of globalization of ethnic dresses.

Group-B

Answer *four* questions from the following :

5×4=20

5. Distinguish between clothing and dress.
6. Mention the cultural significance of style.
7. Discuss in brief the role of religion in fashion.
8. State the colonial impact on dress with appropriate examples.
9. Write a short note on status representation in dress.
10. “Fashion is not something that exists in dresses only”—Explain the argument.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×১০=২০

১. পোশাক-আশাক ও অলঙ্কার শৈলীর প্রচলিত চল অধ্যয়নের এথনোগ্রাফিক দৃষ্টিভঙ্গি আলোচনা কর।
২. প্রতিনিধিত্বকারী পরিচয় জ্ঞাপনে পরিধানের ভূমিকা আলোচনা কর।

৩. উপযুক্ত রেখাচিত্র/উদাহরণ সহযোগে বিভিন্ন সাংস্কৃতিক পরিমন্ডলে লিঙ্গ-ভিত্তিক পোশাক ও অলংকার শৈলী সংক্ষেপে আলোচনা কর।
৪. জাতিগত পোশাকের বিশ্বায়নের ফলশ্রুতি উল্লেখ কর।

বিভাগ-খ

চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

৫. পরিধেয় ও পোশাকের মধ্যে পার্থক্য নিরূপণ কর।
৬. পোশাক শৈলীর সাংস্কৃতিক তাৎপর্য উল্লেখ কর।
৭. পোশাক-আশাক ও অলঙ্কার শৈলীর উপর ধর্মের ভূমিকা বিবৃত কর।
৮. উপযুক্ত উদাহরণ সহযোগে পোশাকরীতিতে ঔপনিবেশিক প্রভাব উল্লেখ কর।
৯. পোশাক কিরূপে সামাজিক অবস্থান নির্দেশক হয়ে ওঠে সে বিষয়ে একটি নাতিদীর্ঘ টীকা লিখ।
১০. “পোশাকশৈলী শুধুমাত্র পরিধেয়র মধ্যে ফুটে ওঠে না”— বক্তব্যটি ব্যাখ্যা কর।